

日本の  
はじまりを  
追って、  
ふるさとを  
知る。

### 会場一覧

講座	開催日	講座会場※お越しの際は公共交通機関をご利用ください。	定員	締切日
リレー講座	9/4(土)	JA・AZMホール本館大研修室(宮崎市霧島1丁目1-1)	100名	8/20(金)
	10/10(日)	カルチャープラザのべおか多目的ホール(延岡市本小路39-1)	200名	9/24(金)
	11/13(土)	宮崎県防災庁舎72号室(宮崎市橋通東2丁目10-1)	100名	10/29(金)
神楽学フォーラム	10/30(土)	宮崎県企業局県電ホール(宮崎市旭1丁目2-2)	75名	10/15(金)

1回だけの参加も大歓迎! 神話のふるさと県民大学 お申し込み方法について

#### 【電話・FAX】

担当者が対応いたします。ご希望の開催日・参加希望者名(2名まで)・郵便番号・住所・電話番号をお伝えください。

電話番号 **0985-22-1122** [月~金] 10:00~17:00 ※祝日を除く

「神話のふるさと県民大学受講希望」と明記し、開催日・参加希望者名(2名まで)・郵便番号・住所・電話番号・FAX番号をご記入の上、お申し込みください。なお、複数の会場をお申し込みの場合は、それぞれの開催日ごとの参加希望者がわかるよう明記してください。

FAX番号 **0985-22-1128**

#### 【インターネット】

応募フォームより参加希望者名(2名まで)・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレスをご入力の上、お申し込みください。

なお、複数の回をお申し込みの場合は、受講希望の開催日を複数選択してお申し込みください。 携帯・スマートフォンからも、ご応募できます。

ホームページ <https://www.umkag.com/events/shinwa/>



【応募締切】講座ごとに締切日がございます。詳しくは、上記「講座一覧」をご覧ください。※先着順

【当選通知】いずれの方法でお申し込みいただきましても、当選者には、聴講券を送付いたします。当日は、聴講券を必ずご持参ください。

新型コロナウイルスの感染の状況によっては、講座が中止となる可能性があります。  
中止の場合には、県ホームページでお知らせするとともに、各講座参加予定の方にはご連絡いたします。

#### 参加に当たっての留意事項~新型コロナウイルス感染拡大予防のために~

1. 受講される方は、以下の項目について必ず御協力をお願いいたします。  
●来場前の体温測定 ●マスク着用 ●入口に設置した消毒液で手指消毒 ●整列時の間隔は最低1m空ける
2. 以下の場合には参加をご遠慮ください。  
●37.5℃以上の発熱があった場合 ●咳・咽頭痛などの症状がある場合 ●新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある場合 ●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある場合 等
3. 厚生労働省が新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため開発した接触確認アプリ(COCOA)の利用についてご協力ください。
4. 講座ごとに、受講者の氏名・連絡先を記載した名簿を作成し、来場者の感染が判明した場合は、保健所等の公的機関へ名簿の情報提供を行いますのであらかじめご了承ください。

お問い合わせ先 株式会社UMKエージェンシー内「神話のふるさと県民大学」事務局TEL.0985-22-1122 FAX.0985-22-1128



# 県民大学 ふるさと 神話の源流へ

Shinwa no  
furusato  
kenmin  
daigaku

◎県内外の多彩な講師陣によるリレー講座  
◎多様な視点で神楽をひも解く神楽学フォーラム

2021年9月4日(土)  
から全4回



国文祭・芸文祭みやざき  
2020応援プログラム

参加無料  
事前申込必須

日本の  
ひなた  
宮崎県  
主催/宮崎県

いざ神話の源流へ 第35回 国民文化祭・みやざき2020 第20回 全国障害者芸術・文化祭みやざき大会  
2021年7月3日(土)~2021年10月17日(日) 山の幸 海の幸 いざ神話の源流へ



# 「神話」を聞く・学ぶ・楽しむ。

リレー講座

楽しむ

## 【講演】宮崎の神話力

日時 9月4日(土)13:30~15:00 場所 JA・AZMホール本館大研修室

定員100名



國學院大學 教授 **上野 誠氏**

國學院大學大学院文学研究科博士課程修了。万葉文化論を標榜し、ユニークな視点とソフトな語り口で人気上昇中の若手万葉研究者。MBSラジオ他多数のメディアに出演し、『万葉集』を学ぶことの楽しさを多くの人びとに伝えている。『万葉学者、墓をしまい母を送る』(講談社)で第68回日本エッセイスト・クラブ賞など受賞。

楽しむ

いざ神話の源流へ 国文祭・芸文祭みやざき2020 フォーカスプログラム

## 【トークイベント】みやざき文学散歩 ~神話の地を辿って~

日時 10月10日(日)13:30~16:00 場所 カルチャープラザのべおか多目的ホール

定員200名



『元彼の遺言状』(宝島社)



小説家 **新川 帆立氏**

1991年2月生まれ。アメリカ合衆国テキサス州ダラス出身、宮崎県宮崎市育ち。東京大学法学部卒業後、弁護士として勤務。第19回『このミステリーがすごい!』大賞で大賞を受賞し、『元彼の遺言状』でデビューし、現在は作家として活動。高校時代は囲碁部に所属し全国高校囲碁選手権大会にも出場。囲碁部で麻雀にも興味を覚え、司法修習中に最高位戦日本プロ麻雀協会のプロテストに合格しプロ雀士としても活動経験あり。作家を志したきっかけは16歳のころ夏目漱石の『吾輩は猫である』に感銘を受けたこと。作家になるために「粘り強く長期戦に対応できるための食の扶持が必要」と考え弁護士になった。



MRT宮崎放送 アナウンサー **加藤 沙知氏**

現在、夕方の報道情報番組「Check!」(月~金 16:50~)でニュースキャスターを務めると共に、情報番組「わけもん!!」(水19:55~)では県内各地で輝く人や、地域の伝統などを紹介しています。神話や神楽について学びながら、その奥深さに魅了されています。“神話のふるさと宮崎”の魅力を、今後も発信していきたいと思っています。



宮崎県立看護大学 教授 **大館 真晴氏**

1972年、都城市生まれ。國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了、博士(文学)。奈良県立万葉文化館研究協力員。古事記学会理事。主な著書に『日本書紀の作品論的研究—人物造形のあり方を中心に—』(國學院大學大学院研究叢書)、『日本書紀【歌】全注釈』(共著、笠間書院)、『日本書紀と古代天皇の謎』(共著、株KADOKAWA)など。

深める

## 【鼎談】山の信仰~天孫降臨について考える~

日時 11月13日(土)13:30~16:00 場所 宮崎県防災庁舎72号室

定員100名

東海大学 教授 **北條 芳隆氏**



大阪大学大学院博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門は日本考古学。前方後円墳の起源や成立過程、石製品の研究による古墳時代の権力構造や社会組織の解明が主なテーマ。著書・論文に『古墳時代像を見なおす』(共著、青木書店)、『腕輪形石製品の誕生』(『待兼山論叢』24)、『古墳の方位と太陽』(単著、同成社)など。

西南学院大学 教授 **金縄 初美氏**



西南学院大学文学研究科国際文化専攻博士後期課程修了、博士(文学)。著書『つながりの民族誌—中国摩梭人の母系社会における「共生」への模索』(春風社)、主な論文『日本と中国西南地区の兄妹婚神話に関する比較研究—始祖誕生の過程を中心に—』『東アジア古文化論攷』(高倉洋彰編、中国書店)など。

宮崎県立看護大学 教授 **大館 真晴氏**



# 「神楽」を感じる・考える・伝える。

楽しむ 「楽しく」学びたい人向け

深める 「より深く」学びたい人向け

深める

## 神楽学フォーラム「神楽学とは何か」

日時 10月30日(土)13:30~16:00 場所 企業局県電ホール

定員75名

國學院大學 教授 **小川 直之氏**



専門は「民俗学」。文部科学省文化審議会専門委員、無形文化遺産保護条約に関する特別委員会委員などを歴任。現在は、宮崎県のみやざきの神楽魅力発信委員会委員長として、みやざきの神楽の保存継承や魅力発信に携わる。その他、独立行政法人日本芸術文化振興会の委員や中国の南開大学、インドのジャワハルラル・ネルー大学の客員教授などを務める。

みやざきの神楽 魅力発信委員会委員 **田尻 隆介氏**



高千穂町職員として文化財行政に携わり、社会教育課長、商工観光課長、教育次長等を歴任。2009年3月に退職後も、町教育委員会教育指導員・文化財保存調査委員や、宮崎県のみやざきの神楽魅力発信委員会委員、高千穂郷・椎葉山世界農業遺産推進協議会アドバイザー及び顧問を委嘱されるなど、宮崎県・高千穂町の文化財行政・地域振興を牽引する存在である。

宮崎県立看護大学 教授 **大館 真晴氏**



## WEBでの動画配信 ご案内

講座は、YouTubeで配信ご視聴いただけます。(講座終了3日後から令和4年3月31日(木)まで)



YouTubeチャンネル「神話のふるさと宮崎」にて配信



- 講座の映像、発言など配信される情報には著作権が生じます。法律上認められた場合を除き、無断で複製・転用することはできません。
- インターネット回線の状況や視聴側のPC環境により、映像が途切れたり停止したりするなど正常に視聴できないことがあります。



## 国文祭・芸文祭みやざき2020における主な神話イベント

### キキタビ(記紀旅)

宮崎県内を古事記・日本書紀の神話の舞台毎にエリア分けをして、各地域の神話や伝承、史跡などを紹介。

記紀旅記念御朱印 2021年5月~10月



### 神話のふるさと講演会

日時:9月5日(日)14時~16時30分  
場所:メディキット県民文化センター演劇ホール  
入場料等:無料(要申込)  
申込み先:「神話のふるさと講演会事務局」(0985-77-5555)



永瀬 正敏氏

河瀬 直美氏

### 光と神話の世界

プロジェクションマッピングの放映、神話の舞台や狭野神楽(高原町)の披露

日時:9月10日(金)、11日(土)  
場所:宮崎県総合文化公園内文化広場  
問合せ先:第35回国文祭宮崎県実行委員会 第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会 (0985-26-7413)

