

即戦力と知識を身につける

受講料

無料

アート マネジメント講座



—地域社会に役立つ文化芸術のスキルを身につける—



開講期間▶平成30年7月～11月

対象

自治体の文化芸術担当者・文化施設職員・文化芸術に興味のある方
教育、福祉、観光、産業、まちづくりなど、様々な分野の地域で活躍する方

定員

研修講座(各回)▶50名程度 特別講演(11/10)▶1,000名

全国各地で、文化芸術が持つ創造力(Creativity)を活かした地域社会の活性化の取組が始められています。本県では、2020年に、「国民文化祭」と「全国障害者芸術・文化祭」が開催され、絶好の機会を迎えます。

文化芸術が持つ力は、地域の魅力を再発見し、人と人との結びつきを強くしていき、その力を活用した地域振興は教育、医療、福祉、観光、まちづくりなど、多様な分野の課題の解決に広がっています。

この講座では、国内の各地域で活躍する専門家を講師に迎え、未来のみやざきの文化と地域を支えるための知識とスキルを学べます。

講座予定

第1回	社会とアートの関係 ～これからの文化芸術政策に求められること～	締切
7/31(火)	講師 みやざき文化力充実アドバイザー (アーツカウンシル新潟プログラムディレクター) 杉浦 幹男	7/27(金)
14:00▶16:00	場所 県立図書館 研修ホール	
第2回	文化芸術事業の企画立案	締切
8/8(水)	講師 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京事業推進室 事業調整課長 森 司	8/1(水)
14:00▶16:00	場所 県立図書館 研修ホール	
第3回	文化芸術事業の資金調達 (ファンドレイジング)	締切
8/28(火)	講師 公益財団法人岡山県文化連盟主任、 日本ファンドレイジング協会認定ファンドレイザー® 高田 佳奈	8/21(火)
14:00▶16:00	場所 県立美術館 アートホール	
第4回	集客につながる広報・PR	締切
9/4(火)	講師 アーツカウンシル新潟 プログラムオフィサー 福島 尚子	8/28(火)
14:00▶16:00	場所 県立図書館 研修室	
第5回	文化芸術分野の持続可能な環境づくり	締切
10/16(火)	講師 一般社団法人 芸術と創造 代表理事 綿江 彰禅	10/9(火)
14:00▶16:00	場所 県立図書館 研修ホール	
特別講演	地域を巻き込む文化力	締切
11/10(土)	講師 南島詩人(演出家・脚本家・詩作家・地域活性家) 平田 大一	10/31(水)
13:30▶15:30	場所 メディキット県民文化センター 演劇ホール	

講座の目標

- 文化芸術を活用した地域社会づくりのための知識を学ぶ。
- 持続可能な文化芸術の環境や仕組みづくりのための企画立案、資金調達、広報等の「アートマネジメント」のスキルと知識を学ぶ。
- 文化芸術を活用した豊かな地域社会を作りたい県内の“仲間づくり”。

みやざき文化力充実アドバイザー

杉浦氏からのメッセージ



長い歴史と豊かな自然資源に恵まれた宮崎県には、たくさんの個性溢れる“みやざき文化”があります。住んでいる皆さんにとって身近すぎて気づかないこともある文化の“宝物”を見つけて活かしていくことで、地域に交流と絆が生まれ、一人ひとりが輝くことのできる地域社会を創造していきましょう。そんな想いを実現する、文化芸術を活用した地域の活性化のためのスキルと手法が「アートマネジメント」です。文化芸術分野に携わる方はもちろん、教育、福祉、観光、産業、まちづくりなど、様々な分野の地域で活躍する皆さんのご参加をお待ちしております。“みやざき文化”の可能性を一緒に考えていきましょう。

主催 宮崎県



平成30年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業



講師紹介



すぎうら みきお
杉浦 幹男

みやざき文化力充実アドバイザー
(アーツカウンシル新潟プログラムディレクター)

東京都池袋生まれ。東京藝術大学美術学部芸術学科卒業。大阪市立大学大学院創造都市研究科修了。シンクタンク主任研究員、大学教員、コンテンツ産業を支援するNPO法人等を経て、平成28年3月まで沖縄版アーツカウンシル(公財)プログラムディレクターを務め、同年9月に「アーツカウンシル新潟」設立とともに現職。平成30年4月よりみやざき文化力充実アドバイザー。文化芸術政策の他、都市、地域産業等、地方自治政策全般を専門としている。実践女子大学非常勤講師。



もり つかさ
森 司

公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京事業推進室 事業調整課長

1960年愛知県生まれ。「東京アートポイント計画」の立ち上げから関わり、ディレクターとしてNPO等と協働したアートプロジェクトの企画運営や、人材育成・研究開発事業「Tokyo Art Research Lab」等を手がける。詳細は <https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/> 参照。



たか た かな
高田 佳奈

公益社団法人岡山県文化連盟主任、
日本ファンドレイジング協会認定ファンドレイザー®

2008年入職。チーフコーディネーターとして年間約200件実施する学校出前講座を総括。2017年からはおかやま文化芸術アソシエイツ(地域アーツカウンシル)を担当しプログラムオフィサーを兼務。さらに岡山県唯一の認定ファンドレイザーとして相談業務やマネジメント研修の講師も務める。



ふくしま なおこ
福島 尚子

アーツカウンシル新潟 プログラムオフィサー

奈良県生まれ。都留文科大学文学部比較文化学科卒業。京都芸術センター、大阪市立こども文化センター、愛知県芸術劇場を経て、平成29年4月より現職。舞台公演・ワークショップの制作を行ってきた。メセナ協議会のウェブサイトや、シテimagazine「My奈良」等でライターとしても活動。



わた え あきよし
綿江 彰禪

一般社団法人 芸術と創造 代表理事

2006年より(株)野村総合研究所にて行政・民間企業を対象にコンサルティングを行い、2016年に独立。一般社団法人芸術と創造の代表として、政府や地方自治体を対象とした文化政策・産業政策及び文化団体の運営に関する実行支援にまで踏み込んだコンサルティングを行っている。詳細は <http://www.pac.asia/watae.html> 参照。



ひら た だいち
平田 大一

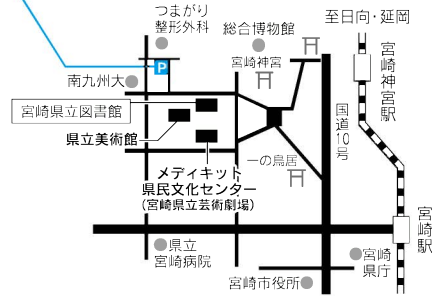
南島詩人(演出家・脚本家・詩作家・地域活性化家)

1968年、沖縄県八重山竹富町小浜島生まれ。大学在学中から、南島詩人として、また演出家として独自の舞台活動を展開。大学卒業後「小浜島キビ刈り援農塾」を主宰、文化を基調とした地域活性化を一生の仕事と決める。2001年「きむたかホール館長」、2005年「那覇市芸術監督」を歴任、2011年「沖縄県文化観光スポーツ部長」に大抜擢、公職経験を経て2013年から4年に渡り「(公財)沖縄県文化振興会」理事長に就任、数々の事業成功を実現させ、2017年6月に退任。現在はフリーランスの「沖縄文化芸術振興アドバイザー」として世界と沖縄をつなぐ活動を展開中。「内閣府沖縄振興審議会」に在籍する一方で「くるちの杜100年プロジェクト」や「現代版踊踏シリーズ」など、文化に軸足を置いた新たな地域活性化のモデルづくりのトップランナーとしても更なる挑戦を続ける。

会場・アクセス

臨時駐車場のご案内

メテキッド県民文化センター側から向かって、つまり整形外科が見える手前の角を右折。



・受講生専用の駐車場はありません。

臨時駐車場が公共交通機関を御利用くださるようお願いいたします。

申込方法

【TEL】0985-22-1122

【FAX】0985-22-1128

【ホームページ】<http://www.umkag.com/art.php>

【往復ハガキ】〒880-0022 宮崎県大橋3丁目101-1

第3UMKビル

株式会社UMKエージェンシー内

「アートマネジメント講座」事務局



携帯・スマートフォンからも、
ご応募できます。

各申込方法ともに「アートマネジメント講座希望」と明記またはお伝えいただき、①開催日②参加希望者名(代表者名のみで可。)③参加人数(5名まで)④電話番号をご記入ご連絡の上、お申込ください。

※11月10日開催の特別講演申込のみ、郵便番号・住所も合わせてご記入もしくはお伝えください。

応募締切

講座ごとに締め切り日がございます。詳しくは、表面の「講座予定」をご覧ください。

※先着順です。定員になり次第、締め切らせていただきます。

定員を超えて参加できない方には、電話でご連絡いたします。

聴講券について

11月10日開催の特別講演のみ、当選の場合には聴講券を送付いたします。当日は聴講券が必要になりますので、必ずご持参ください。ご応募いただいた個人情報については、当選通知以外には使用いたしません。

お問い合わせ先

株式会社UMKエージェンシー内

「アートマネジメント講座」事務局

【TEL】0985-22-1122 / 【FAX】0985-22-1128

※電話の受付は、土曜・日曜・祝日を除く日の午前10時から午後5時まで。

受講申込書(FAX用) 【FAX】0985-22-1128

フリガナ 氏名				性別	男 <input type="checkbox"/>	女 <input type="checkbox"/>	年齢	才
住所	〒 -				参加人数 (5名まで)		名		
TEL	()				E-MAIL				
FAX	()								
所属(団体・組織)									
受講希望講座	第1回 <input type="checkbox"/>	第2回 <input type="checkbox"/>	第3回 <input type="checkbox"/>	第4回 <input type="checkbox"/>	第5回 <input type="checkbox"/>	特別講演 <input type="checkbox"/>			